

Metrasoni, s.l.

SISTEMAS DE MONTAJE ESTUDIO DE GRABACIÓN



Designación del perímetro por medio de un zuncho de nivelación, colocación de dos capas de material antivibratorio A-1 (fibrasonic) seguidamente se coloca una capa de material aislante PKB2 elevándose en los laterales hasta el final del zuncho de nivelación.



Colocación de una rejilla de metal (mallazo) soportado sobre tacos de madera (distanciables).



Se vierte el hormigón, dejándolo al nivel del zuncho de nivelación.



Levantamiento de tabiques dejando el recinto cerrado y forraremos paredes y techo con material aislante PKB2.



Colocación de soportes de techo que sujetarán la perfilera de techo.



Colocar placa de cartón yeso atornillada a la perfilera, encolar lámina aislante LA-5, y en último lugar colocar la segunda placa de cartón yeso, formando así un sandwich.



7 Realización de sandwich en techo aislante y colocación de perfilera para trasdosado con fibra en su interior.



8 Realización de trasdosado en paredes compuesto por dos placas de cartón yeso a rompejuntas con una lámina amortiguante intermedia.



9 Colocación de puertas acústicas MS-1 o MS-2 y visores acústicos



10 Pintado y acabado exterior del estudio.



Decoración del interior del estudio con materiales absorbentes como IPAKELL, IPAWAN o IPACELL.

SISTEMAS DE MONTAJE CABINA ACÚSTICA



Máquina a encapsular



Designación del perímetro y levantamiento de un zunchos de nivelación sobre el que se construirá la cabina.



Colocación de un perfil en forma de "Z" para evitar la entrada de agua en el encapsulado.
Atornillado sobre el zunchos de nivelación.



Colocación de paneles de junta integrada (machimbrados) y con chapa perforada por la cara interior de la cabina.



Encajonados para silenciador y acabados para las secciones con perfiles en forma de "U".



Colocación de techo con saliente para evitar la entrada de agua en el recinto, la fijación del panel techo al tabique por medio de perfiles en forma de "L".

Metrasoni, s.l.

SISTEMAS DE MONTAJE

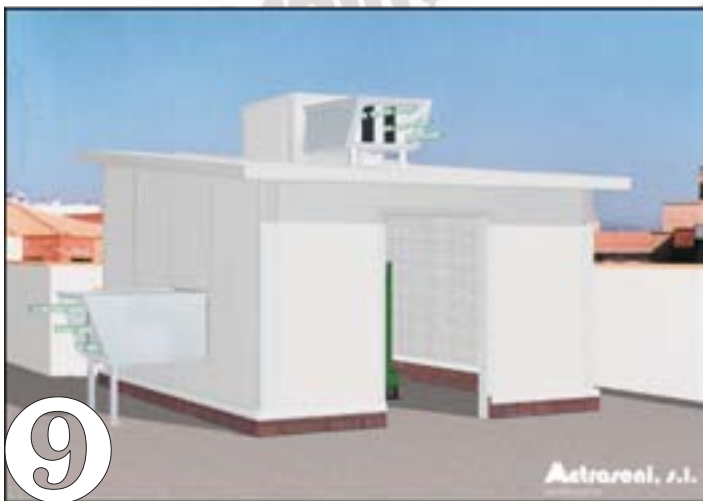
CABINA ACÚSTICA



Colocación de techo con encajonado para caseta del silenciador y acabado de cantos con perfiles en forma de “U”.



Montaje de caseta de silenciador con perfiles de sujeción en forma de “L”.



Colocación de silenciadores de entrada y salida de aire sellando las juntas con perfiles en forma de “L”.



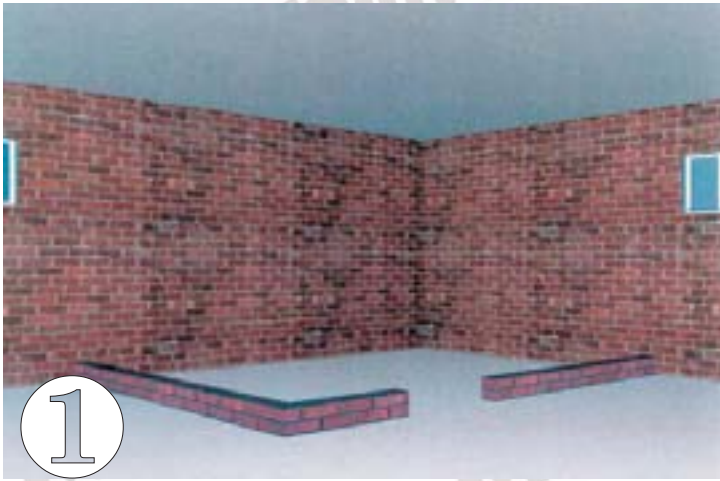
Colocación de puerta acústica de acceso (montar con hoja cerrada)



Detalle de embocadura al silenciador y de una segunda opción consistente en un doble panel que permitiría un mayor aislamiento acústico

Metrasoni, s.l.

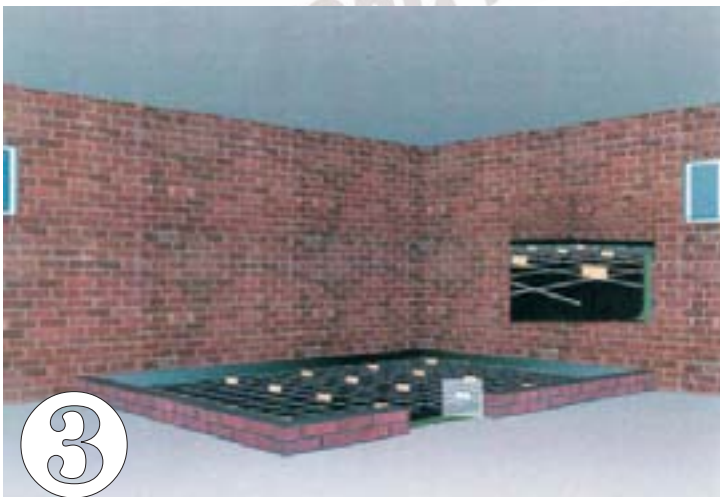
SISTEMAS DE MONTAJE CUARTO DE MÁQUINAS



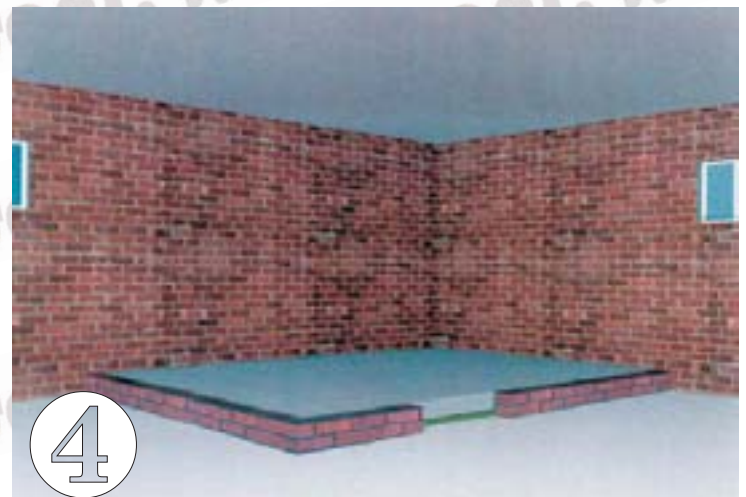
Designación del perímetro por medio de un zuncho de nivelación



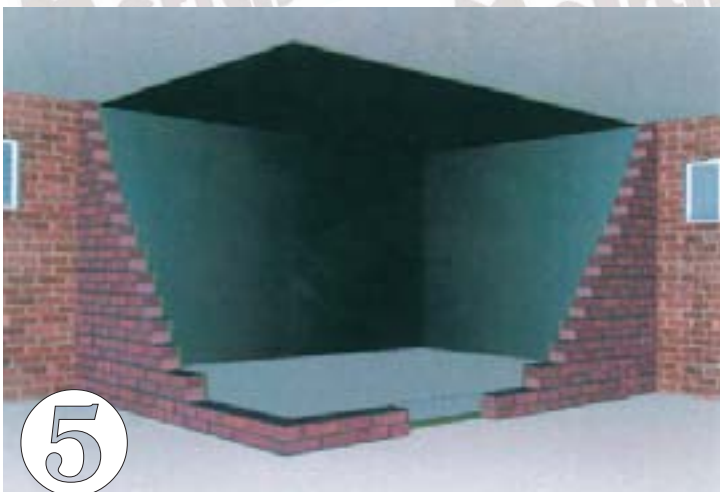
Colocación de dos capas de material antivibratorio A-1 seguido de una capa de material aislante PKB2



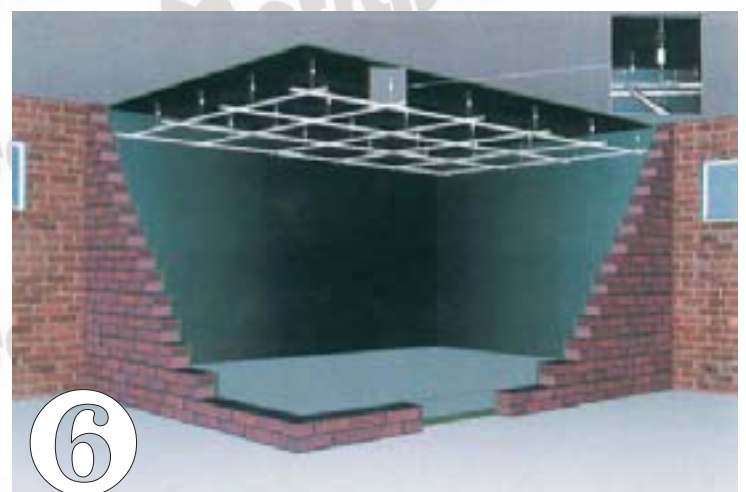
Colocación de una rejilla de metal (mallazo) soportado sobre tacos de madera (distanciables).



Se vierte el hormigón, dejándolo al nivel del zuncho de nivelación



Levantamiento de tabiques dejando el recinto cerrado y forraremos paredes y techo con material aislante PKB2.



Colocación de soportes de techo que sujetarán la perfilera de techo.

Metrasoni, s.l.

SISTEMAS DE MONTAJE CUARTO DE MÁQUINAS



Colocar placa de cartón-yeso atornillada a la perfilaría, relleno de fibra en cámara encolar lámina amortiguante LA-5 y en último lugar colocar la segunda placa de cartón-yeso, formando así un "sándwich".



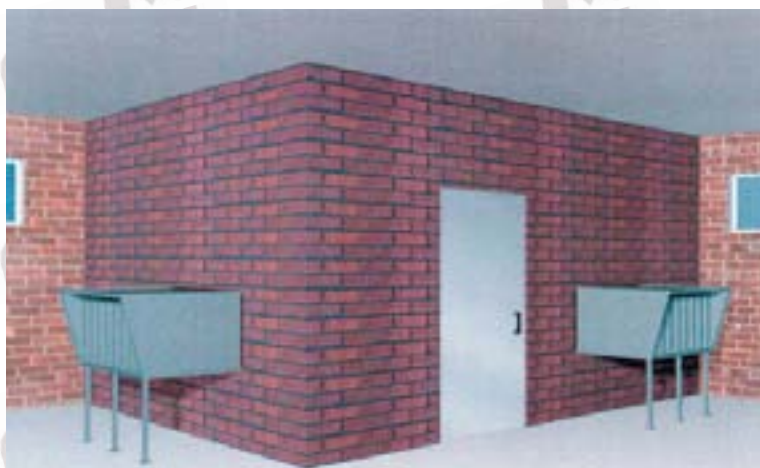
Colocación de perfilaría para el trasdosado de cartón-yeso.



Relleno de fibra en el interior de la perfilaría.



Realización de trasdosado en paredes compuesto por dos placas de cartón-yeso a rompejuntas con una lámina amortiguante intermedia.



Colocar silenciadores y puerta acústica de acceso.